

				小	説			「	空	に	あ	い	た	穴	」							
																			竹	内	応	身
				朝	霧	が	晴	れ	て	、	蚊	本	科	の	草	の	葉	の	先	を	撓	ら
せ	大	き	く	膨	ら	ん	だ	露	が	、	降	り	注	ぐ	木	洩	れ	陽	を			
煌	め	か	せ	て	い	る	。	小	鳥	た	ち	の	囁	り	が	聞	こ	え	て			
く	る	。	そ	ん	な	朝	の	情	景	を	静	か	に	眺	め	て	い	る	こ			
と	が	、	夏	川	梨	香	は	こ	よ	な	く	好	き	で	あ	っ	た	。				
				優	し	い	気	持	ち	に	な	れ	る	ば	か	り	で	な	く	、	今	日
も	良	い	一	日	に	な	る	だ	ろ	う	と	思	え	る	か	ら	で	も	あ			
る	。																					
				新	学	期	が	始	ま	る	。	桜	の	花	が	咲	く	頃	は	、	心	が
浮	き	立	つ	。	学	校	に	行	く	こ	と	は	楽	し	い	。	仲	の	良			
い	友	達	が	い	る	。	女	に	友	情	は	な	い	と	言	わ	れ	る	け			
れ	ど	、	そ	ん	な	事	は	無	い	と	梨	香	は	思	っ	て	い	る	。			
天	然	ボ	ケ	で	い	つ	も	笑	わ	せ	て	く	れ	る	春	野		萌	、			
文	学	少	女	で	い	つ	も	小	難	し	い	こ	と	を	い	う	秋	山	静			
子	の	二	人	と	は	、	殊	に	気	が	合	っ	て	親	し	い	。	何	で			
も	話	せ	る	。																		
「	で	、	ど	う	な	の	よ	？	」	「	ど	う	っ	て	何	が	？	」	「			
だ	か	ら	彼	と	の	そ	の	後	に	進	展	は	あ	る	の	？	」					

「彼って、ただの幼馴染で、そんな関係じゃないわよ」授業そっちのけの他愛のない恋話が好きなの年ごろである。

髪に赤いリボンをつけ「ど〜お、可愛いでしょ？」という萌に

「何よそれ。子供じゃあるまいし」と、秋山静子が辛辣なことを言う。

萌の問いかけには、ほどほどにして切り上げないと、今度は梨香に対して静子の心理分析が始まるから、急いで教科書を取り出して話題をそらせた。

そろそろ気合を入れて真剣に将来のことを考えねばならない学年なのである。

それでも暇をみつけては、授業をそっちのけで、お気楽におしゃべりを繰り返している日々を重ねている間に、もうすぐ夏休みという時期を迎えた。

高校生活での最後のそれは、楽しいばかりで過ごすわけにはいかない。梨香も進路をどうするのかわめねばならない。母からは進学

を 奨 め ら れ て い る が 、 家 業 を 継 ぐ の だ っ て 、  
母 の こ と を 思 え ば 考 え な く て は な ら な い 。  
そ ん な こ と に は お 構 い も な く 、 萌 は 口 を 開  
け ば 「 い い な あ 、 梨 香 は 麻 生 君 と も 宮 本 君 と  
も 仲 が よ く て 、 親 し く 話 が で き る ん だ か ら 」  
と う ら や む 。  
萌 は 色 白 で 優 し い 宮 本 が 好 き な の で あ る 。  
「 そ ん な こ と な い で し ょ 。 話 す く ら い 平 気 じ  
ゃ な い 」 「 駄 目 よ 。 前 に 行 っ た ら 口 も き け な  
く な っ ち ゃ う ん だ か ら 」 と 萌 は い う 。  
麻 生 義 之 は 、 学 業 も ス ポ ー ツ も 学 内 で は 傑  
出 し て い る 。 番 グ ル ー プ の 不 良 も 、 彼 に は 決  
し て 手 を 出 さ な い 。 彼 は 幼 い 時 か ら 父 親 に 手  
ほ ど き を う け た 空 手 の 腕 前 が 凄 す ぎ る の だ と  
い う こ と で 知 れ わ た っ て い る 。  
宮 本 太 郎 は 対 照 的 に 、 成 績 は さ し て 良 く な  
い し 気 弱 な 感 じ が す る 色 白 で 、 体 育 関 係 は 並  
み 以 下 と 言 え る 。 し か し 、 家 は 裕 福 で あ る 。

い う な れ ば 、 イ ジ メ の 対 象 と し て は 格 好 の 好  
餌 と な り う る の だ が 、 そ う い う 目 に 遭 う こ と  
は な い 。  
中 学 校 時 代 に 大 勢 か ら い じ め ら れ て い る 所  
に 通 り か か っ た 麻 生 が そ れ を 制 止 し 、 二 度 と  
手 を 出 す こ と が 無 い よ う に ワ ル ガ キ た ち に 約  
束 さ せ て 以 来 の 仲 良 し で あ る 。  
麻 生 と 宮 本 と 梨 香 は 、 家 に 帰 る と き の 方 向  
が 同 じ な こ と も あ っ て 、 一 緒 に な る こ と が 多  
か っ た 。  
「 男 女 七 歳 に し て 席 を 同 じ ゆ う す べ か ら ず 」  
と い う こ と を 言 う 厳 格 な 父 に 躰 け ら れ た か ら  
か 、 麻 生 は 女 性 に 対 し て は ぶ っ き ら ぼ う な と  
こ ろ が あ る 。  
そ も そ も 、 こ の 不 可 ( べ か ら ず ) の 意 味 は  
禁 止 で は な く 可 能 の 意 味 で あ っ て 、 席 を 同 じ  
に す る こ と が で き な い 位 に 大 き く な っ て い る  
と い う こ と か ら 出 て い る 言 葉 。 席 と は 、 ま ま  
ご と に 使 う 蓆 ( む し ろ ) を 指 す 。  
幼 馴 染 で あ る こ と も あ っ て 、 麻 生 は 梨 香 に

対して構えるところはない。      

ただ、宮本や他の男子生徒に対するのと同じで、自分への感情がどうなのかまでは梨香にも判らなかつた。      

このごろ、梨香は考えてしまうようになっていた。自分は麻生君のことが好きなのではないか？それもただ好きだというのではなく恋心というに相応しいのではないのかしら、と思うのであつた。      

その二文字を口にしたら途端、まさか嫌われてしまうことはないにしても、変わってしまったものがあるように思え、それを恐れた。欲が出ると、変化は生じる。口にする勇気は出なかつた。      

梨香はショパンのバラード1番が好きである。このバラードは、スローテンポで歌にストーリー性を持った感傷的な美しいメロディラインをもっていて、梨香の心の揺れに合っているように感じて好きなのである。      

もの想いに沈みそうになると、それは切な

い	ほ	ど	の	思	い	に	駆	ら	れ	る	。	そ	ん	な	と	き	は	ピ	ア
ノ	に	向	か	い	、	こ	の	曲	を	弾	く	。	い	つ	の	間	に	か	ピ
ア	ノ	に	集	中	し	て	、	憂	き	こ	と	か	ら	離	れ	て	し	ま	う
の	で	あ	っ	た	。														
	宮	本	は	、	帰	宅	す	る	と	自	室	の	机	に	向	か	っ	て	と
り	あ	え	ず	パ	ソ	コ	ン	を	開	い	た	。	進	路	に	つ	い	て	は
地	元	の	大	学	に	進	む	心	算	で	あ	っ	た	し	、	今	の	自	分
の	学	力	で	何	と	か	な	り	そ	う	な	こ	と	も	あ	っ	て	、	か
な	り	気	楽	に	構	え	て	い	る	。	学	力	は	と	も	か	く	、	育
ち	の	良	さ	か	ら	く	る	感	受	性	は	強	い	か	ら	、	聞	か	な
く	て	も	親	し	く	し	て	い	る	人	の	気	持	ち	は	汲	み	取	れ
る	方	だ	と	思	っ	て	い	る	。										
	麻	生	が	梨	香	の	こ	と	を	憎	か	ら	ず	思	っ	て	い	る	こ
と	は	解	る	が	、	「	好	き	な	の	か	？	」	と	聞	い	た	ら	
	「	別	に	そ	ん	な	ん	じ	ゃ	な	い	」	と	応	え	る	で	あ	ろ
う	こ	と	も	想	像	で	き	る	。										
	し	か	し	、	本	人	が	気	づ	い	て	い	な	い	だ	け	で	、	か
な	り	好	き	で	い	る	の	だ	と	判	っ	て	い	る	。				
	梨	香	の	方	は	、	も	う	ち	よ	っ	と	は	っ	き	り	し	て	い

るのだと思おう。

当人たちが互いに素っ気ない振りをしていても、可愛いくて気立ての良い梨香に、憧れはすれども近寄ろうとする男子はいないし、遠巻きにしてきゃあきゃあ騒いでいる女子たちも、麻生に接近しようとすることは遠慮している。周りに居る者たちの方が、よく解っているのである。

夕暮れて、山の端に月がかかり、涼やかな風が窓から入ってくる。月明かりが庭木の葉を照らしながら揺れている。虫の声が聞こえるようになるのはまだ何か月か先のことであるが、静かな月明かりの中に浸ると、柄にもないと自分でも思いながら、月見れば千々にものこそ悲しけれ、なんていう和歌が浮かんでくる麻生であった。生き残った蛍がまだちらちら飛び交う季節に、これはないと苦笑が浮かぶ。

い	よ	い	よ	明	日	か	ら	夏	休	み	に	入	る	。						
部	活	を	終	え	、	夕	闇	の	迫	る	自	転	車	置	き	場	に	梨		
香	が	行	く	と	、	そ	こ	に	麻	生	が	自	転	車	に	鞆	を	入	れ	、
帰	り	支	度	を	し	て	い	る	と	こ	ろ	で	あ	っ	た	。				
「	暗	く	な	っ	て	き	た	し	、	俺	が	用	心	棒	代	わ	り	と	い	
う	こ	と	で	一	緒	に	帰	ろ	う	」	麻	生	の	誘	い	は	、	梨	香	
に	は	嬉	し	か	っ	た	。													
帰	路	の	途	中	、	小	高	く	な	っ	て	い	る	丘	の	上	に	公		
園	が	あ	る	。	車	上	で	の	話	が	尽	き	な	い	よ	う	に	思	え	
て	、	二	人	は	そ	こ	で	久	し	ぶ	り	に	星	を	見	て	帰	ろ	う	
と	い	う	こ	と	に	な	っ	た	。											
設	え	ら	れ	て	い	る	ベン	チ	で	は	な	く	、	木	々	の	葉			
が	空	を	遮	ら	な	い	土	手	に	並	ん	で	座	っ	た	。				
遠	く	に	散	ら	ば	る	家	並	み	に	灯	が	点	り	始	め	た	。		
帰	宅	す	る	家	人	を	温	か	く	迎	え	る	用	意	を	整	え	て	い	
る	に	違	い	な	い	色	を	湛	え	て	い	た	。							
時	間	が	過	ぎ	る	に	つ	れ	、	二	人	が	坐	っ	て	い	る	そ		
こ	は	、	満	点	の	星	空	と	な	っ	た	。								
ド	ウ	ダ	ン	ツ	ツ	ジ	を	満	天	星	と	漢	字	で	は	書	く	が	、	
言	い	得	て	妙	で	あ	る	。	星	々	が	瞬	く	と	、	そ	れ	に	合	



わ	せ	て	夥	し	い	青	白	い	光	の	箭	が	何	物	を	も	突	き	抜	
け	る	よ	う	に	し	て	降	り	注	ぐ	。									
	親	父	が	子	供	の	頃	に	は	、	そ	れ	こ	そ	星	に	手	が	届	
き	そ	う	な	ほ	ど	で	あ	っ	た	と	い	う	。							
	古	人	は	、	星	は	天	空	に	空	い	た	穴	か	ら	零	れ	出	る	
光	だ	と	信	じ	、	そ	こ	に	願	い	を	寄	せ	た	の	だ	と	か	。	
	「	麻	生	君	は	、	ど	う	す	る	の	か	も	う	決	め	て	い	る	の
?	」																			
	「	う	ん	、	東	京	の	大	学	に	行	く	」	ど	こ	を	受	験	す	る
と	い	う	こ	と	も	言	わ	な	い	け	れ	ど	、	言	わ	な	く	て	も	
合	格	す	る	こ	と	に	微	塵	の	疑	い	も	な	い	と	判	る	こ	と	
で	は	あ	っ	た	。															
	「	そ	う	。	私	は	ま	だ	決	め	か	ね	て	い	る	」				
	「	す	ぐ	決	め	な	く	て	も	、	休	み	中	に	良	く	考	え	れ	ば
?	そ	う	だ	、	夏	休	み	中	に	山	登	り	し	て	、	気	晴	ら	し	
に	高	山	植	物	を	見	に	い	か	な	い	か	?	俺	は	宮	本	を	誘	
っ	て	み	る	し	、	梨	香	は	お	仲	間	3	人	で	と	い	う	こ	と	
で	ど	う	だ	ら	う	?	」													
	「	楽	し	く	な	り	そ	う	ね	。	明	日	に	で	も	早	速	話	し	て
み	る	わ	」																	

星	を	見	あ	げ	て	、	し	ば	ら	く	会	話	が	途	絶	え	た	。	
「	あ	の	ね	、	麻	生	君	」	「	な	に	？	」	「	う	う	ん	、	何
で	も	な	い	の	」														
言	い	淀	ん	で	し	ま	っ	た	言	葉	は	伝	わ	る	こ	と	も	な	
く	、	天	空	に	あ	い	た	星	の	穴	に	吸	い	込	ま	れ	て	し	ま
っ	た	。	星	に	願	い	を	託	す	よ	り	な	く	て	終	わ	っ	た	。
夏	休	み	の	登	山	は	、	西	駒	ヶ	岳	に	決	ま	っ	た	。	口	
一	プ	ウ	エ	イ	を	使	っ	て	楽	を	す	る	の	で	は	な	く	、	受
験	生	ら	し	く	歩	い	て	登	る	こ	と	に	な	っ	た	。			
今	日	の	好	天	を	予	想	さ	せ	る	早	朝	の	朝	靄	を	つ	い	
て	登	り	始	め	た	。	靄	が	晴	れ	る	に	従	っ	て	、	緑	色	の
木	々	の	葉	が	鮮	や	か	さ	を	増	し	た	。						
急	登	を	、	汗	を	か	き	な	が	ら	只	ひ	た	す	ら	登	る	。	
一	心	に	な	る	こ	と	で	、	迷	い	も	憂	い	も	、	ど	こ	か	に
行	っ	て	し	ま	う	。													
麻	生	の	喜	ぶ	顔	見	た	さ	に	、	腕	に	縊	り	を	か	け	て	
作	っ	た	お	弁	当	が	、	張	り	切	り	過	ぎ	て	量	が	多	い	の
が	梨	香	の	肩	に	食	い	込	む	。	弱	音	を	吐	く	わ	け	に	は
い	か	な	い	。	試	練	な	の	だ	と	思	う	。						

長い登りを終えて2600mの稜線に立つ  
と目指す西駒ヶ岳が目の前に現れた。吹き抜  
ける風が、汗ばんだ肌に快い。ここからは快  
適な稜線歩きとなる。山頂までの標高差は4  
00m程なので気分的にも楽になるが、山頂  
ではなく、そこから宝剣岳へ向かうことにし  
た。宝剣岳のすぐ下に、天空の花畑と呼ばれ  
る千畳敷カールがある。氷河が山肌を削って  
作った広がりである。千畳敷カールには1周  
40～50分ほどの遊歩道が配されていて、そこ  
にある高山植物は150種類に及ぶと言われてい  
る。巡って花を楽しむ。  
花の名前は分からないし、数えきれない覚  
えきれないほどに溢れていた。黄色い花が目  
立つ。西に黄色は縁起が良いという。  
特に似ている黄色い花の名前と主な特徴は、  
シノキンバイ（信濃金梅）＝葉が5つに裂  
け、手のひらのような形状。ミヤマキンポウ  
ゲ（深山金鳳花）＝葉が3～5つに裂け、か  
つ細い。花に光沢がある。ミヤマキンバイ（

深	山	金	梅	)	=	葉	が	大	き	く	、	や	や	地	面	に	沿	う	よ
う	に	な	っ	て	い	る	。												
	多	少	の	見	分	け	が	で	き	る	だ	け	で	も	、	自	然	へ	の
興	味	は	増	す	し	、	愛	し	く	も	思	え	る	。					
	お	花	畑	で	燦	々	と	降	り	注	ぐ	陽	光	を	浴	び	な	が	ら
昼	食	を	ゆ	っ	く	り	撮	り	、	山	の	精	気	と	高	山	植	物	の
環	境	に	打	ち	勝	つ	エ	ネ	ル	ギ	ー	を	吸	収	す	る	こ	と	に
し	た	。																	
下	山	に	は	ロ	ー	プ	ウ	エ	イ	を	使	う	こ	と	に	す	れ	ば	、
時	間	の	余	裕	は	た	っ	ぷ	り	あ	る	。	吹	き	渡	る	風	が	心
地	よ	い	。	空	は	蒼	く	、	白	い	雲	は	ゆ	っ	く	り	流	れ	て
い	た	。																	
	身	体	を	目	い	っ	ぱ	い	使	っ	た	後	の	充	足	感	は	、	喩
え	が	た	い	。	麻	生	の	傍	ら	に	座	っ	て	い	る	だ	け	で	幸
せ	で	あ	っ	た	。														
	日	暮	れ	て	、	家	に	た	ど	り	着	い	た	。					
	夏	休	み	に	皆	で	楽	し	ん	だ	の	は	、	そ	の	一	日	の	み
で	あ	る	。	そ	れ	ぞ	れ	が	受	験	そ	の	他	に	打	ち	込	む	時
期	で	あ	っ	て	み	れ	ば	、	そ	う	な	る	。						

	向	日	葵	の	花	が	頭	を	垂	れ	、	い	つ	の	間	に	か	日	中		
	に	ツ	ク	ツ	ク	ホ	ウ	シ	が	鳴	く	よ	う	に	な	り	、	夕	方	に	
	は	蝸	が	寂	し	気	に	鳴	き	合	う	よ	う	に	な	っ	た	。			
	陽	射	し	が	影	を	長	く	延	ば	す	よ	う	に	な	っ	て	夏	休		
	み	は	終	わ	っ	た	。														
	や	が	て	コ	ス	モ	ス	が	咲	き	、	残	菊	が	地	面	に	伏	す		
	こ	ろ	に	な	る	と	、	日	増	し	に	風	が	涼	し	さ	を	通	り	越	
	し	て	冷	た	さ	を	感	じ	さ	せ	る	よ	う	に	な	っ	た	。	ゆ	く	
	秋	は	短	く	儂	い	。														
	そ	こ	か	ら	卒	業	式	ま	で	は	一	気	に	駆	け	抜	け	て	し		
	ま	っ	た	と	言	っ	て	よ	い	。											
	卒	業	式	が	終	わ	っ	て	外	に	出	る	と	、	思	い	も	か	け		
	ず	雪	が	降	り	始	め	て	い	た	。	徐	々	に	激	し	さ	を	増	し	、
	見	る	間	に	あ	た	り	を	白	く	染	め	上	げ	て	い	く	の	で	あ	
	っ	た	。	急	の	雪	で	あ	っ	た	か	ら	、	足	ご	し	ら	え	が	そ	
	れ	向	き	で	は	な	い	。	つ	い	っ	つ	い	足	元	を	滑	ら	せ	て	し
	ま	う	梨	香	に	、	麻	生	は	手	を	差	し	伸	ば	し	た	。	手	を	
	繋	い	だ	の	は	初	め	て	の	こ	と	に	な	る	。	麻	生	の	手	は	

温かかった。

三日後には東京に発つと麻生が告げ、「見送りにいくわね」と梨香が言い、それ以上のやりとりには進まないままその日は別れた。

駅での見送りも言葉少なに「元気でね」と言うだけであっけなく終わった。

雨のそぼ降る中を、赤い傘をさして梨香が歩いている。努めて明るく振る舞おうとしているように宮本には見て取れて心が痛む。

かつて、宮本をイジメていた連中は、長じてくるにつれ宮本の父親の社会的な影響力を慮るようになっていったのか、宮本にも気を遣う。

「親父は親父、俺は俺なのに」と思うから、彼等と積極的につきあうことはないが、彼らは宮本が梨香を大事に思っているのだと解釈し、頼みもしないのに勝手に梨香のガード役をしているように見える。

そのせいかどうか知らないが、梨香には浮いた噂話はひとつとしてない。

宮本は、麻生が梨香を大事に思っていること  
とを察し、彼が自分で行動を起こすまで梨香  
を守っていかなくてはならないと心に決めて  
いる。それが、自分を守ってくれた麻生への  
恩義に応えることなのだと思じている。  
麻生は、時々電話をしてくる。  
「どうしてる？」と聞きながら、簡単な近況  
などを伝えてくる。  
「梨香はどうしてる？」とさりげなく聞くの  
も忘れない。  
「自分で聞いてみたら？」と、それに対して  
は素っ気ない返事を返すのが常であった。  
麻生には、男らしく自分の気持ちを伝えな  
かったことに忸怩たる思いがあるのだと窺い  
知れるが、麻生が自分が自立もできていなく  
て思いだけを口にできる性格でないことは理  
解している。大体が固すぎるのだと思うので  
ある。先のこととはどうなるかわからないのだ  
から、自分の気持ちに素直であってもよいで  
はないかとは思いますが、口出しはしていない。

物	事	に	は	タ	イ	ミ	ン	グ	と	い	う	も	の	が	あ	る	。	そ	れ	
を	逃	す	と	、	そ	の	後	に	巡	っ	て	く	る	チ	ャ	ン	ス	は	極	
端	に	狭	ま	る	。	ポ	タ	ン	を	か	け	る	機	会	に	そ	れ	を	し	
な	い	と	、	縁	と	い	う	も	の	は	遠	ざ	か	る	。	運	と	い	う	
も	の	は	そ	う	い	う	も	の	か	も	知	れ	な	い	。	流	れ	に	乗	
ら	な	か	っ	た	ら	、	違	う	瀬	を	進	む	。	も	と	の	流	れ	に	
戻	る	か	ど	う	か	も	ま	た	運	な	の	で	ろ	う	。					
	そ	れ	に	限	っ	た	こ	と	で	は	な	い	が	、	何	事	に	も	、	
ど	ん	な	小	さ	な	こ	と	に	つ	い	て	で	も	、	そ	れ	が	で	き	
る	と	き	に	し	な	か	っ	た	こ	と	で	後	悔	す	る	こ	と	は	多	
い	。	し	た	こ	と	に	よ	っ	て	す	る	後	悔	よ	り	も	、	し	な	
か	っ	た	こ	と	で	後	悔	す	る	こ	と	の	方	が	心	に	与	え	る	
影	響	が	大	き	い	。	取	り	戻	せ	な	い	か	ら	で	も	あ	る	。	
	宮	本	は	久	し	ぶ	り	に	萌	と	会	っ	た	。						
	「	ね	え	、	も	う	す	ぐ	夏	休	み	だ	と	思	う	け	ど	、	麻	生
君	は	い	つ	帰	っ	て	く	る	の	？	連	絡	あ	っ	た	？	」			
		自	分	の	こ	と	を	さ	て	お	い	て	、	そ	れ	が	第	一	声	で
あ	っ	た	。																	
	「	う	ん	、	そ	れ	な	ん	だ	け	ど	、	今	年	は	部	活	の	合	宿



が	あ	っ	て	、	帰	郷	で	き	な	い	ら	し	い	」					
「	そ	～	お	、	残	念	ね	。	梨	香	が	寂	し	が	る	か	な	？	」
梨	香	は	、	そ	れ	も	仕	方	な	い	こ	と	だ	と	受	け	止	め	て
い	る	よ	う	で	あ	っ	た	。											
秋	が	過	ぎ	、	冬	も	過	ぎ	た	。	ま	た	桜	の	季	節	が	巡	っ
て	く	る	。																
「	都	会	の	絵	の	具	に	染	ま	ら	な	い	で	帰	っ	て	」	と	い
う	歌	詞	の	歌	が	昔	あ	っ	た	な	～	と	、	萌	は	思	い	出	す
の	で	あ	っ	た	が	、	そ	れ	を	口	に	す	る	こ	と	は	な	か	っ
た	。																		
	眩	い	ば	か	り	の	陽	射	し	が	肌	を	焦	が	し	そ	う	に	な
っ	た	夏	の	昼	下	が	り	、	麻	生	が	突	然	梨	香	の	前	に	現
れ	た	。	今	ま	で	の	麻	生	に	は	見	た	こ	と	が	無	い	真	剣
な	面	持	ち	を	し	て	い	た	。										
「	梨	香	。	ず	っ	と	ず	っ	と	考	え	て	い	た	こ	と	な	ん	だ
け	ど	、	俺	は	梨	香	が	好	き	だ	。	ま	だ	一	人	前	に	な	っ
て	は	い	な	い	け	れ	ど	、	一	緒	に	い	た	い	」				
	梨	香	の	両	眼	か	ら	、	堰	を	切	っ	た	よ	う	に	涙	が	溢
れ	だ	し	た	。															

麻	生	は	、	ま	だ	幼	か	っ	た	こ	ろ	に	父	か	ら	言	わ	れ	
た	こ	と	が	あ	る	。													
「	男	は	七	呼	吸	」	そ	の	間	に	何	事	も	決	断	し	ろ	と	い
う	の	で	あ	る	。	そ	し	て	「	事	に	置	い	て	後	悔	せ	ず	」
と	、	「	決	断	し	た	こ	と	に	は	つ	き	進	め	」	と	い	う	の
が	続	く	こ	と	ば	で	あ	っ	た	。	そ	の	た	め	に	、	日	々	精
進	し	て	こ	そ	男	な	の	だ	と	い	う	の	で	あ	っ	た	が	、	理
解	で	き	て	い	た	と	は	思	え	な	い	。							
何	を	や	る	に	も	、	や	ら	な	い	理	由	を	見	つ	け	て	先	
に	進	む	こ	と	を	し	な	い	の	は	怯	懦	と	い	う	の	だ	と	教
え	た	か	っ	た	に	違	い	な	い	。									
ど	う	な	る	か	わ	か	ら	な	く	て	も	勇	気	を	も	っ	て	踏	
み	出	さ	ね	ば	、	何	事	も	叶	わ	な	い	。						
遅	き	に	失	し	た	か	も	知	れ	な	い	が	、	頭	で	は	な	く	
心	で	理	解	し	た	の	で	あ	っ	た	。								
兎	に	角	、	意	思	表	示	は	し	た	。	あ	と	は	梨	香	が	ど	
う	応	え	て	く	れ	る	か	。											
梨	香	は	、	麻	生	の	胸	に	縋	っ	て	言	葉	も	な	く	嗚	咽	
す	る	ば	か	り	で	あ	っ	た	。	長	い	孤	独	に	耐	え	て	き	た
の	で	あ	る	。															

「また西駒に登ろう。今度は二人だけで」と  
麻生が言った。楽しい思い出が詰まった場所  
である。  
前と違って、最初からロープウェイに乗っ  
て千畳敷カールまで登った。咲き誇る高山植  
物の花々が、喜んで迎えてくれた。  
麻生が少し先で屈みこんで何かしている。  
梨香のもとに戻ってくると、手にしたものを  
差し出した。クローバーの花で作った指輪で  
あった。  
「今はこんなものしかあげられないけれど」  
といいながら指にさしてくれるのが、どんな  
に嬉しいことであっただろうか。  
母との夕食を済ませた後、梨香は話しかけ  
た。  
「お母さん、私、麻生君のことが好きなの」  
「そんなこと前から判っていたわよ。今日会  
って来たんでしょ。それでどうなの？」  
「それで、お母さんのことなんだけど」

「みなまで言わなくたっていいわよ。私は一人になっても心配いらないわ。あなたのことを一番に考えて頂戴。今までよく頑張ったわね。あなたは私の自慢の娘よ」そう言って、梨香をぎゅっと抱きしめた。

麻生のもとに旅立とうとする梨香を見送りに、宮本と萌と静子が集まった。

「先を越されちゃったわね」と、結婚なぞおよそ考えてもいない静子が言い、「良かったなあ」とだけ宮本が言った。

萌は普段見せもしない泣き顔で「頑張ってたね」を繰り返した。

発射のベルが鳴り響いた。